



Es mujer

El Museo Evita: historia, restó elegante y regalos

"Yo misma quiero explicarme aquí...", "No renuncio a la lucha ni al trabajo, renuncio a los honores", son algunas de las frases que pueden leerse en las paredes del museo que funciona en esta casona de Palermo, edificio cuya historia se ve atravesada por la vida de Eva Perón, su objeto de estudio, en más de un sentido. Resulta que allí funcionaba el Hogar de Tránsito n° 2, inaugurado en 1949 por la propia Evita y en el año 1999 allí se asentó el Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Eva Perón; pero desde hace ya seis años (al cumplirse medio siglo de su fallecimiento) abrió las puertas al público para prestar testimonio de su mito, su historia y su obra. El museo, organizado por su sobrina nieta Cristina Álvarez Rodríguez, se divide en salones que exploran las distintas etapas de la vida de Eva. Así es como en unos pocos pasos se puede pasar de una sala abocada a sus años como actriz (con el recibo de su primer sueldo exhibido en una vitrina, televisores mostrando sus participacio-

nes en el cine) a otra que testimonia sus actividades sociales. Cada sala cuenta con material ilustrativo, sean fotografías, diarios de la época o incluso pertenencias de Evita (varios de los vestidos que usa en sus fotos más emblemáticas están en exhibición). Una parada obligada es la tienda de regalos, que sorprende por la creatividad y desparpajo en los productos que ofrece, para contrarrestar el tono serio de la muestra. Ahí las cosas se ponen muy pop: delantales de cocina con caricaturas de Evita, remeras, imanes y cajitas de fósforos, posters y réplicas de los adornos que solía usar la primera dama. Claro, también hay varias ediciones de *La razón de mi vida* y material bibliográfico, pero es difícil encontrar algo más curioso que los zapatos con frases célebres de Evita en el taco. Por último, el museo cuenta con un elegante restó especializado en la cocina italo-argentina. La casa posee un amplio patio que la convierte en una excelente opción para visitar los días de sol.

El Museo Evita queda en Lafinur 2988, Palermo, y está abierto de martes (día gratuito para residentes) a domingos de 11 a 19. Teléfono: 4807-9433. El restaurante está abierto toda la semana, de 9 a 1 de la mañana. Reservas al 4800-1599.



Los cortes del conde

Una barbería como las del siglo XIX en Caballito

Fue declarado sitio de interés cultural por el Gobierno de la Ciudad y la National Geographic lo llamó el "único museo peluquería viviente del continente"; se trata de la concreción del sueño de Miguel Angel Barnes, conocido también como el Conde de Caballito, suerte de dandy porteño (viste camisas impecables y anda por la calle de capa y galera), fanático de las barberías europeas de fines de siglo XIX. Y lo que quiso hacer aquí fue trasplantar una peluquería como las de entonces, como esas que ya no se encuentran ni siquiera en Europa. No fue tarea fácil. La preparación del local le llevó siete años, pero ahora tiene el orgullo de ofrecer cortes de pelo en un salón lleno de antigüedades en perfecto estado (sillas, muebles, vitrinas), algunas de las cuales llegan a tener más de 150 años. Por supuesto, cuando la gente se enteró de la existencia de un lugar como

éste empezaron las donaciones. La búsqueda y la restauración fueron tan minuciosas que el cuidado se nota en cada detalle: desde la vestimenta de los peluqueros hasta la antiquísima caja registradora e incluso en los teléfonos, reliquias de más de un siglo que continúan funcionando. Al capturar el espíritu de las peluquerías antiguas se dio un fenómeno simétrico en los clientes de la zona: el local recuperó el rol social que tenían estos locales a principios de siglo. Al ver que la gente iba a La Epoca no sólo por un corte sino también a pasar el tiempo, se decidió agregar mesas y poner una cafetería. Pronto empezaron a realizarse charlas, debates, shows de tango, de jazz (con el particular aporte de un piano de cola Pleyel de 1907) y de música medieval, todos con un alto nivel de concurrencia. Así, en muy poco tiempo, La Epoca se convirtió en protagonista de la vida cultural del barrio.

La Peluquería y Barbería La Epoca queda en Guayaquil 877, Caballito. Horario: martes a sábado, de 9 a 14 y de 16 a 21. Teléfono 4903-7799.